

L'amore può dar forma e dignità
a cose basse e vili, e senza pregio;
ché non per gli occhi Amore guarda il mondo,
ma per sua propria rappresentazione,
ed è per ciò che l'alato Cupido
viene dipinto col volto bendato.

Né Amore ha il gusto del saper discernere:
ali ed occhi bendati sono il simbolo
d'irriflessività precipitosa.

Perciò si dice che Amore è bambino:
perché s'inganna spesso nello scegliere,
e, simile ai bambini nei lor giochi,
che fanno spensierati giuramenti,
il fanciulletto Amore
è sempre mancatore di parola.

Sogno di una notte di mezza estate di W. Shakespeare